CYRK T. SIDOLEGO

POD ZAMKIEM.



Dziś w Piątek dnia 1 Lutego 1878 r. Nr. porządkowy 35.

Wielkie Wyborowe Przedstawienie

w zakresie wyższej sztuki jeżdżenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcye:

Dwóch Anglików w berlińskiej ujeżdżalni, bardzo komiczna dyalogowana scena na kilku koniach, wykonają pp. François i Mezghez, zakończą zaś akademicznem woltyżowaniem na angielskiej trambolinie.

Podwójna szkoła jazdy z maneżowemi końmi Norma i Creta, jeżdżona przez pannę Syrenę Sidol'.
Klown ze skrzypcami, p. Almasio w muzykalno-komicznej produkcyi.
Pengi i Hansi, korsykańsie pony, wolno tresowane i równocześnie wyprowadzone przez dyr. Sidolego.

La bajadère à cheval, przedstawi panna Fanny Allinga.
Praca na wyścigi na nieosiodłanym koniu przez braci Sidoli.
Śmiały woltyżer na nieosiodłanym koniu, wykona p. J. Tardini.

Na zakończenie po raz pierwszy:

Sen Nocy letniej w Pekingu albo **Uroczystość chińska.**

Potpourri gimnastyczne różnego rodzaju z piramidami, grupowaniem, się, tańcami, obrazami itd., wykonane przez wszystkich członków cyrku przy świetnem bengalskiem oświetleniu.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

☛ Jutro w Sobotę dnia 2 Lutego jako w dzień świąteczny dane będą dwa przedstawienia o godzinie 4 popołudniu i o godzinie 7 wieczór. Na zakończenie przedstawienia wieczornego po raz pierwszy: **Zdobycie Konstantyny.** Obraz bitwy w 9 oddziałach, wykonany przez 100 osób. ☚

Do wiadomości: Niezadługo wystawioną będzie pantomima **Kopciuszek.** Dziewczęta i chłopcy do lat 12, mający chęć brać w niej udział, zechcą się za pozwoleniem rodziców zgłaszać w Cyrku do soboty d. 2 lutego do godz. 12.

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Freitag den 1. Februar 1878

GROSSE ELITE-VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire, sind folgende Piecen hervorzuheben:

Die beiden Engländer in der Reitschule zu Berlin, höchst komisch-nialogische Scene mit mehreren Pferden, ausgeführt von den Herren François and Mezghez, endigend mit einer academischen Voltige auf dem englischen Trampolin.

Die doppelte Fahrschule mit den Schulpferden Norma und Creta, geritten von Fräulein Serene Sidoli.
Die Violin Clowns Herren Almasio in ihren beliebten musikalisch-komischen Productionen.

Pengi und **Hansi,** korsikanische Ponny's in Freiheit dressirt und gleichzeitig vorgeführt von Director Sidoli.
La bajadère à cheval, dargestellt von Fr. Fanny Alinga.
Concurrenz-Arbeit auf ungesattelten Pferde von den Gebrüdern Sidoli.
Der kühne Voltigeur auf ungesatteltem Pferde durch Herrn Jakob Tardini.

Zum Schluss zum ersten Male:

Ein Sommernachtstraum in Peking, oder: Ein chinesisches Fest.

Grossartiges gymnastisches Potpourri mit Pyramiden, Gruppirungen, Tänzen, Tableaux etc., ausgeführt von sämmtlichen Personen der Circus, bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz **1** fl. — Erster Platz **75** kr. — Zweiter Platz **50** kr. — Gallerie **25** kr.

Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Morgen Samstag den 2. Februar bei Gelegenheit des Feiertages finden zwei Vorstellungen statt: um 4 Uhr Nachmittags und um 7 Uhr Abends. Abends zum 1. Male: **Die Einnahme von Constantine.** Schlachtgemälde in 9 Bildern, ausgeführt von 100 Personen.

Zur gefälligen Beachtnng: In nächster Zeit kommt die Pantomime **Aschenbrödel** zur Aufführung. Knaben und Mädchen im Alter bis 12 Jahren, welche aus Gefälligkeit und mit Bewilligung der Eltern mitwirken wollen, können sich bis Samstag 12 Uhr Vormittags im Circus melden.

THEODOR SIDOLI, Director.

Buchdruckerei des „CZAS“ in Krakau.